

## 伊拉斯謨計劃希臘見聞

背景介紹：

伊拉斯謨計劃 (Erasmus Program, European Community Action Scheme for the Mobility of University Students) 是由歐盟資助的一項教育、培訓、青年和體育計劃，旨在促進歐洲及全球範圍內的學術交流與合作。伊拉斯謨計劃最初於 1987 年啓動，以荷蘭文藝復興時期的人文主義者伊拉斯謨 (Erasmus of Rotterdam) 命名，他提倡教育、思想自由和跨文化理解。



目前的伊拉斯謨計劃在 2021-2027 年的框架內被稱爲“伊拉斯謨+” (Erasmus+)，涵蓋了多種領域，不僅限於高等教育，還包括職業教育與培訓、成人教育、中小學教育以及青年和體育項目。

香港珠海學院與希臘西馬其頓大學建立了合作關係，而西馬其頓大學是伊拉斯謨+計劃的合作單位，並設有專門的伊拉斯謨+協調員。此次交流活動中，學院共選派了兩名學生參加該學習項目。我很榮幸成爲其中之一，這也是學院首次組織此類學生交流活動。



2024 年夏天，黃廷方·信和一帶一路研究院的 ROGACH 教授通知我有機會作為交換生到希臘參加伊拉斯謨計劃，為期約三個月，在學校及教授們的周密安排下，9 月中旬順利拿到簽證並於當月底來到希臘，我們學習的學校叫西馬其頓大學，共有五個校區，其中兩個位於希臘北部高原小鎮科扎尼，這兩個校區名為 Koila 和 Zep，Koila 校區是個老校區，偏文藝一些，很難發現沒有塗鴉的牆面，Zep 校區偏學術，這裏學習氛圍濃厚。在希臘前後生活學習了三個月，跟大家分享一下幾點感受。



Zep 校區偏學術



Koila 校區是個老校區

## 1. 希臘人淳樸善良。

去希臘之前，我從社交媒體上了解到希臘治安不好，不太安全，內心忐忑不安。但到希臘之後感覺完全不同。給大家分享幾件事。

**好心的陌生人。**我從希臘第二大城市 Thessaloniki 入境，機場非常簡約，沒有華麗的裝修，出了機場乘坐大巴去市區，大巴是一個一拖二的加長大巴，裏面扶手油漆斑駁，座位陳舊，沒有售票員只有投幣購票。我拿著紙幣不知所措，這時候一個穿著非常樸素的人投幣買了張票遞給我，我感激的一時不知所措，想把紙幣給他，他微笑著揮了揮手，然後看向了窗外，那一刻他真的就是天使！我一路在想，雖然車票不貴，但大半生中，我好像沒有幫陌生人買過車票，感覺好羞愧。這個好心的陌生人教會我將來如何對待陌生人。

**善良的出租車司機。**當天抵達科扎尼，打車到學生宿舍，司機非常熱情的把兩個行李箱裝車，車子到達後，給他車費五元，他下車把我的兩個箱子拿下來，我怕地址不對，進入大廳忙於核實地址是否正確，等確認無誤後才發現自己的背包忘在出租車上了，回頭一看車子已經不見了！隨身細軟和證件都在背包裏，頓時感覺一個冰桶從頭澆下來，希臘這麼亂！完啦！於是推門拔腿就追，當我跑到主路上，看到出租車正向後倒，原來司機發現了遺忘的包，因為路窄無法掉頭只能倒回來。我一下子興奮的差點跳起來，心想要好好謝謝他，拿到包後掏出十元現金給他，他連連擺手說：NoNoNo，一脚油門就走了，當時我真的被感動到了。第一天到希臘就遇到兩個天使般的好人，感覺希臘真好！



學生宿舍

**熱情的老大哥。**到希臘的第二天，下山就近來到一家餐館晚餐，室外挑了一個靠邊的桌子，旁邊還有兩三桌客人，當我正獨酌的時候，突然一個人從馬路邊徑直走到我跟前，年齡大約 70 多歲的樣子，不停對我說話，希臘語，鬧得我一頭霧水，從夾雜的英文我明白問我從哪裏來。我告訴他我來自中國，他又是巴拉巴拉一陣子，最後握著我的手大聲說：I love you ! I love you! 後來也巧，幾乎每兩三天就會遇到他，每次遇到他，他用希臘語我用英語，熱情的聊上幾分鐘，聽不懂對方說的啥但似乎聊的很熱乎，像多年不見的老友有說不完的話。如果他手中碰巧有吃的，肯定給我一些，沒有吃的就塞給我幾枚硬幣，示意我去買咖啡喝，最後不忘了來一句：I love you! 臨來的幾周再也沒有碰到他，本來讓同學帶了盒茶葉給他，却未能如願。

## 2. 希臘飲食簡單健康且美味。

我們吃飯主要在學校食堂，周一至周日每天菜單不同。希臘屬於典型地中海飲食，沙拉和橄欖油必不可少，少鹽多香料。蔬菜以西紅柿/黃瓜/捲心菜沙拉為主，胡蘿蔔往往用來做湯，蛋白質以雞肉雞蛋豬肉和魚肉為主，牛羊肉往往用來燒烤，碳水以土豆和米飯為主。希臘飲食少油寡鹽，好吃不膩，我幾乎每次都是光盤，食堂的工作人員幾乎都認識我，尤其負責回收的工作人員，因為很少有學生每頓飯都可以做到顆粒不剩。實話說，這樣做一方面避免浪費食物，另一方面飯菜實在太好吃，根本停不下。去市區餐廳也有多次，幾乎沒有不滿意的，飯菜一家比一家好吃，服務一個比一個好！有一樣東西不得不提，地方葡萄酒，真的優質優價，便宜又好喝，高興了老闆還送你一壺，不喝醉都不好意思走！還有各類麵點，隨便走進一家麵包店，都以為吃到米芝蓮點心。



### 3. 希臘是藝術王國。

初到希臘，以為到了美國破敗的貧民窟，到處破破爛爛，滿牆塗鴉，久了之後才知道，希臘塗鴉水平很高，有很強的藝術性，在雅典我看到導游給一個旅遊團講解一牆塗鴉，原來一位藝術大師關於歐盟的作品。在希臘呆久了，你會注意到他們的商店和餐廳布置的非常有品味和藝術感，而且每家都有自己鮮明的風格。圖書館更不用說了，每周都有不同的展覽，隨處可見的繪畫/雕塑。五萬人的小城市經常有音樂會及話劇表演，有些都是希臘非常有名氣的歌唱家在小劇場演出，感染力極強，我還在街邊喝咖啡時碰到曾經是樂隊專業吉他歌手，一看頭型一聽嗓音就知道有好幾把刷子。即便我不懂藝術，也能感覺到希臘與我們的大不同，無處不藝術，人人有兩手。



希臘是西方文明的搖籃，同時也是歐亞文化交匯之地，值得去遊歷，去學習，去感受。希臘人的真善美，讓我喜歡上了，若有機會，還想去。



作者：

香港珠海學院 黃廷方·信和一帶一路研究院  
社會科學碩士（一帶一路國家國際工商管理）  
2024 畢業生 田愛民